

Аннотация к рабочей программе

Статус документа

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.03.2018 № 56-ФЗ); приказа Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17.05.2012 № 413 (с изм. от 29.06.2017 № 613); приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 № 734); постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81); приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. приказа Минобрнауки России от 05.07.2017 № 629; примерной основной образовательной программы среднего общего образования; одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-3) //Реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерство образования и науки Российской Федерации; учебного плана ЧОУ «Лицей ТГУ». Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса.

Описание места факультативного курса «Современная русская литература» в учебном плане

Всего на изучение **факультативного курса «Современная русская литература»** в 11 классе выделяется 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект

1. Лебедев Ю.В. Литература, 1,2 часть. Изд-во «Просвещение». 2017
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др./под редакцией Журавлева В.П. Литература, 2 часть. 11 класс. Изд-во «Просвещение». 2017

Особенности программы

Современная русская литература – формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение факультативного курса «Современная русская литература» позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать современную литературу.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа среднего общего образования сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности

школьника.

Приобщение старшеклассников к богатствам современной русской литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям.

Цели:

Курс современной русской литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета; формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,

гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям современной русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне научится:

–демонстрировать знание произведений современной русской литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

–в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки

произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

–осуществлять следующую продуктивную деятельность: выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

–анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

–анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

–о месте и значении современной русской литературы в мировой литературе;

–о произведениях новейшей отечественной литературы;

–о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

–имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре.

Методы оценки результатов освоения:

Входной контроль в начале года;

Текущий контроль:

- устный, фронтальный опросы;
- проверочных на знание текста;
- проверочных на владение теоретическими понятиями;
- наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работы с различными информационными источниками: учебнонаучными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде);
- самостоятельная работа с текстом произведения по заданным вопросам (поиск ответа в тексте произведения);
- письменный анализ (в электронном формате) выбранных, ключевых сцен в произведении; написание конспектов критических статей;
- написание мини-сочинений на определенную тему в пределах изучаемого произведения;
- написание итоговых сочинений в конце изучения произведения на предложенные темы в формате итогового сочинения.
-

Используемые учебники и пособия

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс, Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

2. Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2., М., Просвещение, 2016. 3. Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф. Литература в схемах и таблицах. Эффективная подготовка к ЕГЭ. – М.: Эксмо, 2012. –320 с.

Литература и Интернет-ресурсы

1. Миронова Н.А., Итоговое сочинение перед единым государственным экзаменом. – М., ЛитагентАСТ, 2016. – 288 с.

2. Егорова Н.В., Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века в 10 класс, I полугодие. Универсальное издание. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2016.
3. Еремина О.А., Поурочные разработки по литературе 11 класс. – М., Просвещение, 2006. – 192 с.
4. Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс. I полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2013.
5. Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс. II полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2014.
6. Фефилова Г.Е. Литература. 11 класс. I полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2015.
7. Фефилова Г.Е. Литература. 11 класс. II полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2015.
8. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) / [С.М. Скибин и др.]; под ред. В. И. Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 305 с.
9. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) / [Е. Е. Дмитриева и др.]; под ред. В. И. Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 320 с.
10. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1870—1890 годы) / [А.П. Ауэр и др.]; под ред. В.И. Коровина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 543 с.
11. Красовский В. Е. Литература. Для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ / В. Е. Красовский, А. В. Леденёв; под общей редакцией В. Е. Красовского. М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2011. – 736 с.
12. История русской литературы XX века : в 2 ч. : Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова [и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 795 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.
13. История русской литературы XX века : в 2 ч. : Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова [и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 687 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.
14. <http://www.fipi.ru/>
15. <https://arzamas.academy/>
16. <https://postnauka.ru/>
17. <http://diletant.media/>
18. <https://www.youtube.com/> (разделы, связанные с литературой)

Дополнительная литература

1. Бирюков, С. Е. Зевгма : русская поэзия от маньеризма до постмодернизма: пособие для учащихся / Сергей Бирюков. – М.: Наука, 1994. – 285, [2] с.
2. Громова, М. И. Русская современная драматургия: учебное пособие / М. И. Громова. – М.: Флинта, 1999. – 158, [1] с.
3. Ильин, И. П. Постмодернизм: Словарь терминов / И. П. Ильин; РАН, ИНИОН. –М.: Интрада, 2001. – 384 с., [8] л. ил.
4. Курицын, В. Русский литературный постмодернизм / В. Курицын. – М.: ОГИ, 2001. – 286, [1] с.
5. Наше время. Антология современной поэзии: [сборник] : [стихотворения, биографические статьи, библиография]. – Т. 1/ сост. Борис Лукин ; [предисл. к сер. Б. И. Лукина ; послесл. к тому И. Михайлова ; ред. кол. сер. : В. Ф. Дударев [и др.]]. – М. [и др.]: Литературный институт [и др.], 2009. – 415 с.: фот.
6. Наше время. Антология современной литературы России: поэзия и проза: стихотворения, роман, биографические статьи, библиография /Литературный фонд

"Дорога жизни"; сост. Борис Лукин. - Москва: Литературный институт [и др.], 2011. – 414, [1] с.

7. Немзер, А. С. Литературное сегодня. О литературной прозе. 90-е: [сборник статей] / А. Немзер. – М.: Новое литературное обозрение, 1998. – 431 с.: ил.

8. Нефагина, Г. Л. Русская проза конца XX века: учебное пособие / Г. Л. Нефагина. – М.: Флинта, 2003. – 320 с.

9. Русская литература XX века в зеркале критики: Хрестоматия / [Сост.: С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Кякшто; Предисл. М. А. Черняк]. – М.: Академия, 2003. – 646, [3] с.

10. Скоропанова, И. С. Русская постмодернистская литература: учебное пособие для вузов / И. С. Скоропанова. – М.: Флинта [и др.], 1999. – 607 с.

11. Чупринин, С. И. Русская литература сегодня: Путеводитель / С. И. Чупринин. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 444, [1] с.

12. Эпштейн, М. Н. Постмодерн в русской литературе: [учебное пособие для вузов] / М. Н. Эпштейн. – М.: Высшая школа, 2005. – 494, [1] с.

Используемые технологии Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации.